

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №18 «Сказка» г. Углича

Конспект
образовательной деятельности по речевому развитию
на тему: **«В гостях у бабушки-сказительницы»**
для детей с общим недоразвитием речи 5-6 лет
с использованием средств театрализованной деятельности

Автор:
Розе Светлана Аркадьевна, учитель-логопед
высшая квалификационная категория

г. Углич
2017 год

**Практикум по совершенствованию просодической стороны речи у
старших дошкольников**

**с тяжелыми речевыми нарушениями с использованием средств
театрализованной деятельности.**

«В гостях у бабушки-сказительницы»

Цель: способствовать развитию качественной интонационно-выразительной речи детей.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Продолжать формирование диафрагмального дыхания; способствовать развитию длительного речевого выдоха.
2. Продолжать развивать голосовые умения: голосовые модуляции, изменения тембральной окраски, изменение силы голоса.
3. Продолжать развивать темпо-ритмическую сторону речи, умение использовать интонационную выразительность речи.
4. Развивать координацию движений и пантомимические умения.
5. Закреплять навыки правильного звукопроизношения.
6. Способствовать развитию творческого потенциала, артистичности, воображения, инициативности.

Предварительная работа

- цикл занятий по обучению детей диафрагмальному дыханию;
- разучивание скороговорок и потешек, в том числе используемых в занятии;
- разучивание музыкального, певческого материала с музыкальным руководителем, подбор музыкального сопровождения танцевально-ритмических упражнений;
- подготовка наглядного материала в режиме видео-презентации, картинки с изображением животных и карточки с изображением базовых эмоций;
- подбор атрибутов для инсценировки потешки (шапочки кошки, собаки, мышки, эти же персонажи в виде кукол бибабо или игрушек);
- подготовка атрибутов для дыхательных упражнений (мензурки, пробирки, колбочки, пузырьки, имеющие разный размер и диаметр отверстия).

Ход занятия

Содержание	Задача	Оснащение
<p>Логопед: Дети, мне на телефон пришло СМС сообщение: «Приезжайте утром встречу», заповедник Выдумлялкино, бабушка - сказительница. Хотите отправиться в гости вместе со мной? Только вот не совсем понятно, когда надо выезжать и когда нас будут встречать? Давайте вместе разберемся.</p> <p>Упражнение «интонационно-смысловое ударение во фразе»</p> <p>В нашем сообщении 3 слова: «Приезжайте, утром, встречу»,</p>	<p>Развитие понимания значения фразы с разным интонационным ударением и паузой.</p>	<p>Полоски для схематического обозначения слова</p>

<p>давайте выложим схему фразы, используя полоски вместо слов (на доске три полоски)</p> <p>Фразу можно произнести по-разному, послушайте: «Приезжайте утром, встречу». (Одновременно в схеме увеличить расстояние между второй и третьей полосками – интонационная пауза)</p> <p>Скажите, когда надо приезжать? (Утром). Правильно, я выделила слово «утром» голосом, произнеся его с ударением, подчеркнув его значимость (на схеме над вторым словом ставится знак ударения), а слово «встречу» произнесла после паузы. Давайте повторим фразу также. (Проговаривание фразы детьми)</p> <p>А теперь я произнесу фразу так: «Приезжайте, утром встречу». (Увеличить расстояние между первой и второй полоской на схеме). Скажите, когда нас встретят? (утром) А кто услышал, какое слово я выделила голосом и интонацией? («приезжайте») правильно. (На схеме значок ударения над первым словом). Давайте повторим фразу также. (Проговаривание фразы детьми).</p>		
<p>«Поезд» - ритмичные хлопки имитирующие движение поезда</p> <p>Логопед: посмотрите, на экран, узнаете этот паровозик? Мы на нем отправимся заповедник Выдумлялкино. Поезд начинает двигаться, сначала очень медленно, затем чуть быстрее и еще быстрее и очень быстро (Задается темп хлопков с постепенным увеличением темпа)</p> <p>- Ребята, все вагоны едут с одинаковой скоростью, важно не сбиваться с ритма, иначе наш поезд не сможет двигаться. (Постепенно темп замедляется, поезд останавливается).</p> <p>- Вот мы приехали на станцию,</p>	<p>Развитие чувства ритма и координации.</p>	<p>на экране картинка «Паровозик из Ромашково»</p>

<p>посмотрите, кто встречает нас? (это лошадь) Далее в заповедник мы отправимся на санях, на лошади.</p>		
<p>«Лошадка» - ритмичные движения – «хлоп-топ-топ» дети синхронно выполняют хлопок, затем два притопа, (можно проговаривать: – «хлоп-топ-топ»), сохраняя небыстрый темп (важно не сбиться, не перепутать движения рук и ног). - Ребята, посмотрите, на какой лесной поляне мы оказались. Давайте остановимся и подышим зимним воздухом.</p>		<p>на экране картинка «Лошадь в упряжке с санями»</p>
<p>Дыхательные упражнения «Самурай» - плавный диафрагмальный вдох носом, задержать дыхание, и резкий сильный выдох через рот с возгласом «ХА». (Выдох можно сопровождать выбросом рук вперед)Выполняется всеми детьми 2-3 раза «Собачки»- два коротких быстрых вдоха носом и длительный выдох через рот, произнося «ФФФУ» (упражнение можно дополнить поворотом головы влево-вправо во время вдоха) Выполняется всеми детьми 2-3 раза</p>	<p>Развитие речевого дыхания - упражнять в умении осуществлять длительный, контролируемый выдох.</p>	<p>Изображение лесной поляны.</p>
<p>Логопед: ребята, отгадайте загадку <i>Кто зимой метет и злится, дует, воет и кружится, Стелет снежную постель, это снежная ... (метель)</i> - Кто слышал, как поет ветер? (дети изображают). Хотите услышать разные мелодии ветра прямо сейчас? Выберите себе любой флакон, колбу или пробирку. Игровое упражнение «Мелодии ветерка» - дети дуют с язычка, направляя воздушную струю над отверстием пузырька, извлекая таким образом «звук ветерка». Упражнение выполняется поочередно, чтобы услышать разнообразие звуков.</p>		<p>Стеклянные пузырьки, флаконы, пробирки разного размера, формы и диаметра отверстия.</p>

<p>- Послушайте, у кого высокий звук? У кого низкий звук? Давайте сочиним мелодию ветра, я буду дирижером, а вы дуйте по очереди, по сигналу, как в оркестре.</p> <p>- Какая прекрасная мелодия у нас получилась, кому понравилась? Теперь вы сами сможете создавать свою мелодию.</p>		
<p>Логопед: дети, хотите поиграть в снежки? Лепите их из снега и бросайте вверх, или вдаль.</p> <p>Игровое упражнение «Снежки» - подбросить вверх снежок с возгласом – «А», «У». (Упражнение выполняется всеми детьми по очереди или вместе, темп произвольный, добиваться сильного звука за счет силы «броска»)</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком» Поднять тяжелый снежный ком: «<i>Вот тяжелый снежный ком</i>», - произносить на одном выдохе с имитированным усилием, передавая это голосом, повышая его высоту.</p> <p>Уронить снежный ком: «Уронили», - проговорить быстро, с понижением высоты голоса.</p>	<p>Развитие голосовых умений</p> <p>- упражнять в умении изменять тембральную окраску, силу голоса.</p>	<p>Картинка игра в снежки</p>
<p>Игра «Изобрази, повтори и угадай» Логопед: Дети, в заповеднике водятся разные лесные животные, как вы думаете, какие? (волки, зайцы, лоси, лисы, белки...)</p> <p>- Правильно, предлагаю поиграть в игру. Водящий (по желанию детей) берет наугад картинку, на которой изображено животное в движении (белка сидит, волк бежит, лиса крадется, заяц прячется...), а также выбирает одну из набора карточек «эмоции» (веселый, злой, испуганный, хитрый...). Водящему необходимо принять такую же позу, как на фотографии (картинке), и передать настроение животного, согласно</p>	<p>Создание образа средствами пантомимики</p>	<p>Карточки с изображением животных и мимическим значком</p>

<p>мимическому значку. Все остальные пытаются повторить (скопировать) позу, мимику за водящим, отгадать, животное, охарактеризовать его настроение. Сначала, следует спросить детей, копирующих позу за водящим, кем они себя ощущают? Затем варианты ответов детей сравниваются с образом того животного, которое на карточке. Если ответы детей совпали, образ передан точно, все аплодируют водящему.</p>		
<p>Логопед: Ребята, нам надо поторопиться, а то бабушка – сказительница будет волноваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наша лошадка везет нас дальше, скачет быстро, копыта стучат, послушайте: «ТПКО – ТПКО – ТПКО». - Давайте повторим эти звуки сначала все вместе (дети проговаривают в среднем темпе), - а теперь по кругу, стараемся удерживать темп. - как вы думаете, у нас получилось изобразить топот копыт лошади? Молодцы. <p>Топот копыт слышится, когда мы говорим скороговорку «От топота копыт пыль по полю летит».</p> <p>Давайте повторим ее вместе. Проговаривается скороговорка шепотом и громко, медленно и быстро.</p> <p>А теперь поиграем в игру «Какъв вопрос, таков ответ»</p> <p>Послушайте, о чем я спросила? Проговаривается скороговорка с вопросительной интонацией, и смысловым ударением на слово «пыль». Дети отвечают, проговаривая скороговорку с утвердительной интонацией, сохраняя смысловое ударение на слове «пыль». Можно отработать другой вариант. (логопед уточняет значимость ударения на</p>	<p>Создание образа акустическими средствами, развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Изображение на экране скачущей лошади</p>

<p>определенном слове) - А вот и заветная избушка, приехали!</p>		
<p>Дом бабушки-сказительницы Дети садятся на стулья. Песня «В гости к бабушке»(или другая по выбору музыкального руководителя)</p>	<p>Развитие тембральной, интонационной и образной выразительности и речи.</p>	<p>Изображение на экране избушки и бабушки Маланьи Музыкальное сопровождение песни.</p>
<p>Логопед: Ребята, бабушка живет не одна, в доме и во дворе много домашних животных. Как вы думаете, какие животные есть у бабушки? Как они живут расскажет сценка. Миниатюра «Кисонька Мурысонька» - образы в диалоге обговариваются с детьми заранее, учитывая их желание (веселая кошка и грустный пес, или сердитая кошка и напуганный мышонок или другой вариант, возможна импровизация). Дети выбирают средства драматизации (шапочки, куклы..) - <i>Кисонька Мурысонька, ты где была?</i> - <i>На мельнице.</i> - <i>Кисонька Мурысонька, что ты там делала?</i> - <i>Муку молола.</i> - <i>Кисонька Мурысонька, что из муки делала?</i> - <i>Прянички пекла.</i> - <i>Кисонька Мурысонька, с кем прянички ела?</i> - <i>Одна.</i> - <i>Не ешь одна, не ешь одна!</i> Все благодарят артистов аплодисментами.</p>		<p>Шапочки персонажей, куклы бибабо или игрушки</p>
<p>Логопед: Ребята, нам пора возвращаться, нам поможет резвая молодая лошадь, о которой поется в песне. Музыкально-хореографическое упражнение по показу «Молодая лошадь» Логопед: как быстро домчала нас</p>	<p>Развитие ритмичности и координации движений.</p>	<p>Музыкальное сопровождение, аудио запись</p>

лошадка. Понравилось ли вам путешествие? Что запомнилось вам? Чему научились? Какие игры (задания) вызвали у вас чувство радости? (ответы детей)